

**Colloque AGSAS 2026 – 3 & 4 octobre 2026, à Paris 18<sup>e</sup>**

## **Art et culture comme compagnons de route : processus créatifs et ouverture au sensible**

En 2011, l'AGSAS a organisé un colloque qui avait pour thème : « Art, culture et humanité dans le creuset de l'école ». Quinze ans plus tard, en réinterrogeant ce thème nous avons eu envie d'insister sur la place du processus créatif et de la culture dans la vie de chacune et chacun, qu'il soit enfant, adolescent ou adulte. Cet axe de réflexion nous semble indispensable pour faire vivre l'humain en chacun de nous et nous paraît essentiel pour lutter contre les attaques qui maltraitent les liens, les relations et les pensées.

Ensemble, nous réfléchissons à l'expansion de l'être dans toute sa complexité grâce aux médiations culturelles et à la manière dont le processus créatif est à l'œuvre tout au long de la vie et peut ouvrir au sensible et à l'humanité.

Des conférences, des tables rondes et des ateliers nous permettront de penser et de partager des espaces de créativité pour tenter – à notre niveau – de réenchanter le monde !

### **Des conférences, des témoignages de médiations culturelles, une table ronde, des ateliers participatifs (ateliers AGSAS et ateliers créatifs), ponctués d'intermèdes artistiques**

Interventions d'Alain Kerlan, Dieynébou Fofana-Ballester, Maryse Métra (conférences)

Caroline Martin-Bel et Po Desvignes (compagnie *Via Felicia*, pour un spectacle suivi d'un débat)

Table ronde avec : Association Germaine Tortel (pédagogie d'initiation, pratiques artistiques), Daniel Gostain (les Empêchements clownesques), le Centquatre-Paris

*Informations actualisées et bulletin d'inscription disponibles sur le site de l'AGSAS*

<https://www.agsas.fr/événements/colloque-2026/>

