ET SI L'ON ESSAYAIT LA CRÉATIVITÉ ?

ALEKSANDRA VUICHARD

HAUTE ÉCOLE PÉDAGOGIQUE DU CANTON DE VAUD (SUISSE)

FORUM DES RASED, LE 3 DÉCEMBRE 2022, PARIS

hep haute école pédagogique

MAIS C'EST QUOI LA CRÉATIVITÉ?

Mythes et définitions

Fonction et processus

Créativité en pratique

https://padlet.com/alexandrica85/6msu9dj5jfnyswl7

MYTHES DE LA CRÉATIVITÉ

- Je ne suis pas créatif... je sais pas dessiner !
- La créativité est innée, ne peut pas s'apprendre
- La créativité vient de l'inconscient, elle est donc incontrôlable
- La créativité vient toujours d'un moment d'illumination
- La créativité est le fait d'innovateurs solitaires, un peu fous
- La créativité n'est pas pour les gens sérieux, c'est une perte de temps

LA CRÉATIVITÉ… C'EST QUOI, ALORS?

Multiplicité des approches et théories

(psychologie, arts et technologies, sociologie, philosophie, psychanalyse, neurosciences, management, etc.)

Notre définition, un relatif consensus issu de la psychologie cognitive

Capacité à réaliser une production

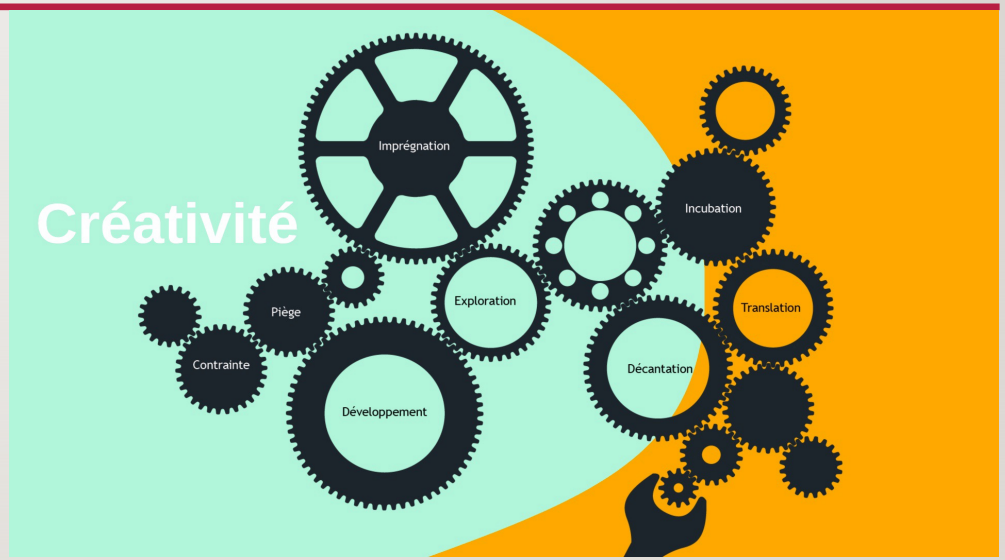
a) nouvelle

b) adaptée au contexte dans laquelle elle se manifeste

(Lubart et al., 2003)

4 TYPES DE FACTEURS DE LA CRÉATIVITÉ (LUBART ET AL., 2003)

- Les facteurs cognitifs (pensée divergente, convergente, associative)
- Les facteurs conatifs (ouverture d' esprit, prise de risque, motivation)
- Les facteurs émotionnels
- Les facteurs environnementaux (physique et social)



LA CRÉATIVITÉ ET SES PROCESSUS

A) Une production nouvelle:

le processus de divergence

Explorer

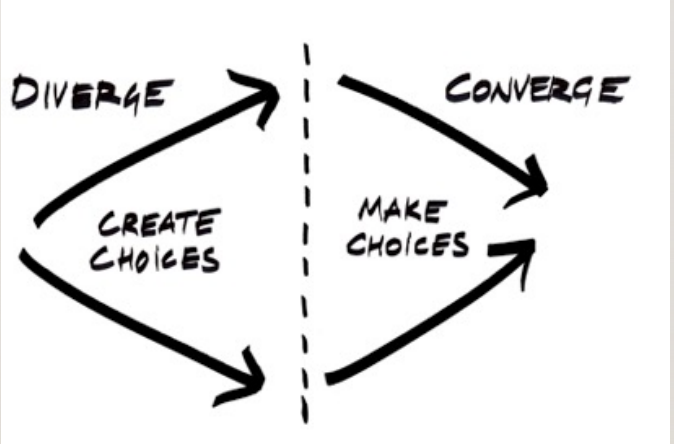
Association d'idées

Sortir du cadre

Ouvrir

Générer un maximum d'idées

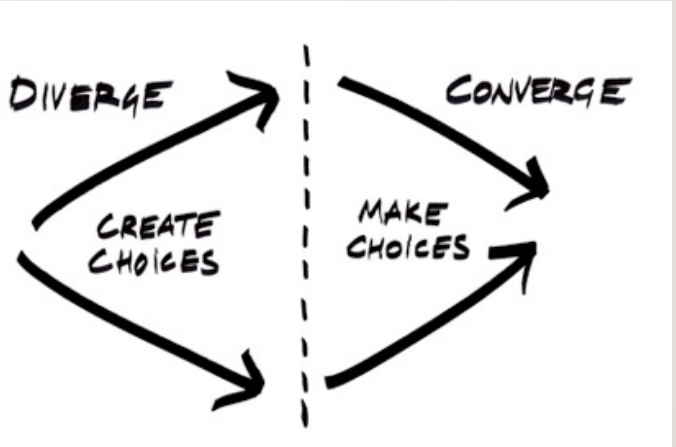
Suspendre le jugement



Accepter les idées « folles »

LA CRÉATIVITÉ ET SES PROCESSUS

B) Adaptée au contexte:
le processus de convergence



Jugement constructif

Canaliser **Améliorer**

Refermer

Faire des choix

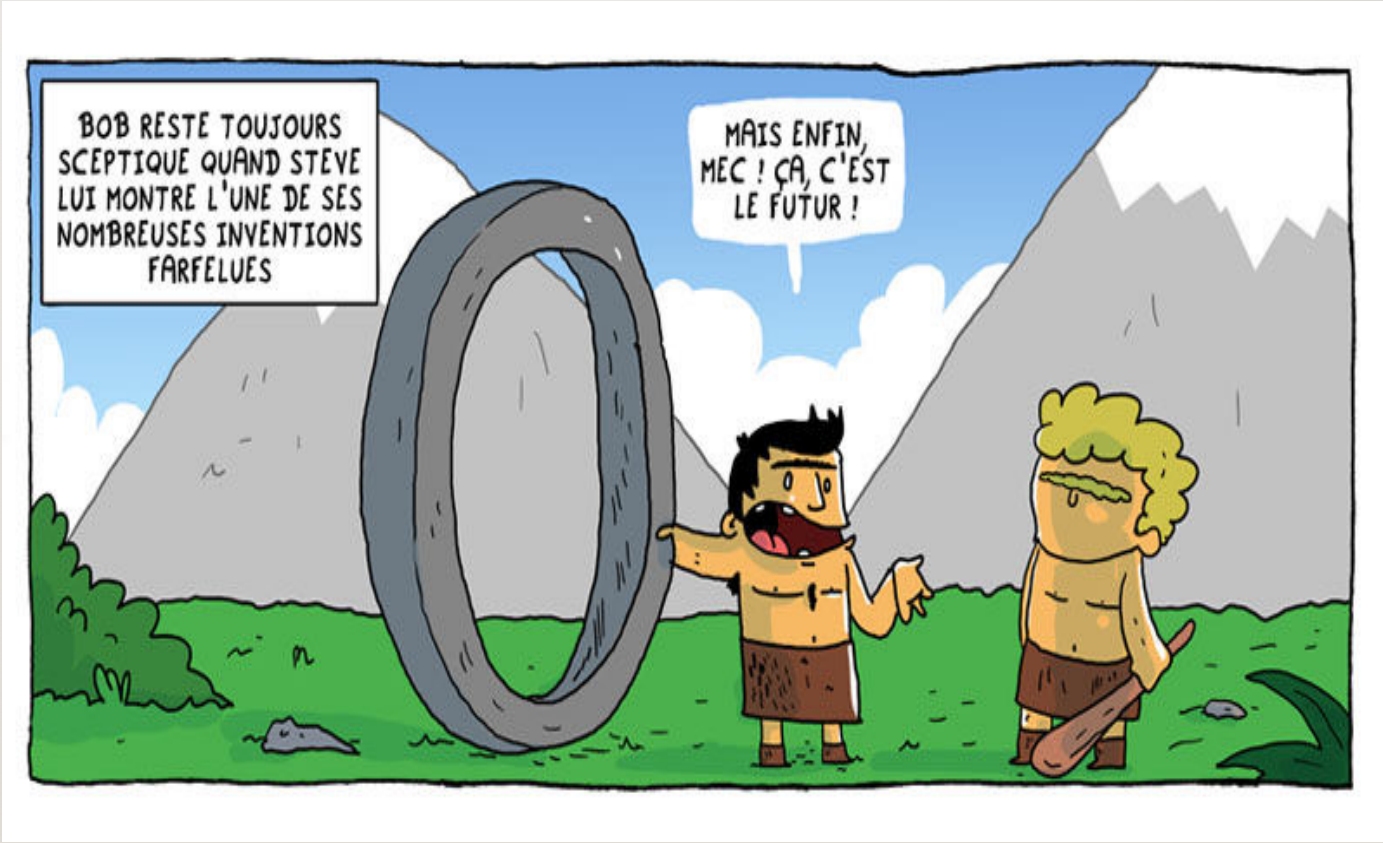
Elaborer

Sélectionner

NOUVELLE… MAIS À QUEL NIVEAU?

Big C Creativity *ou « créativité historique »*

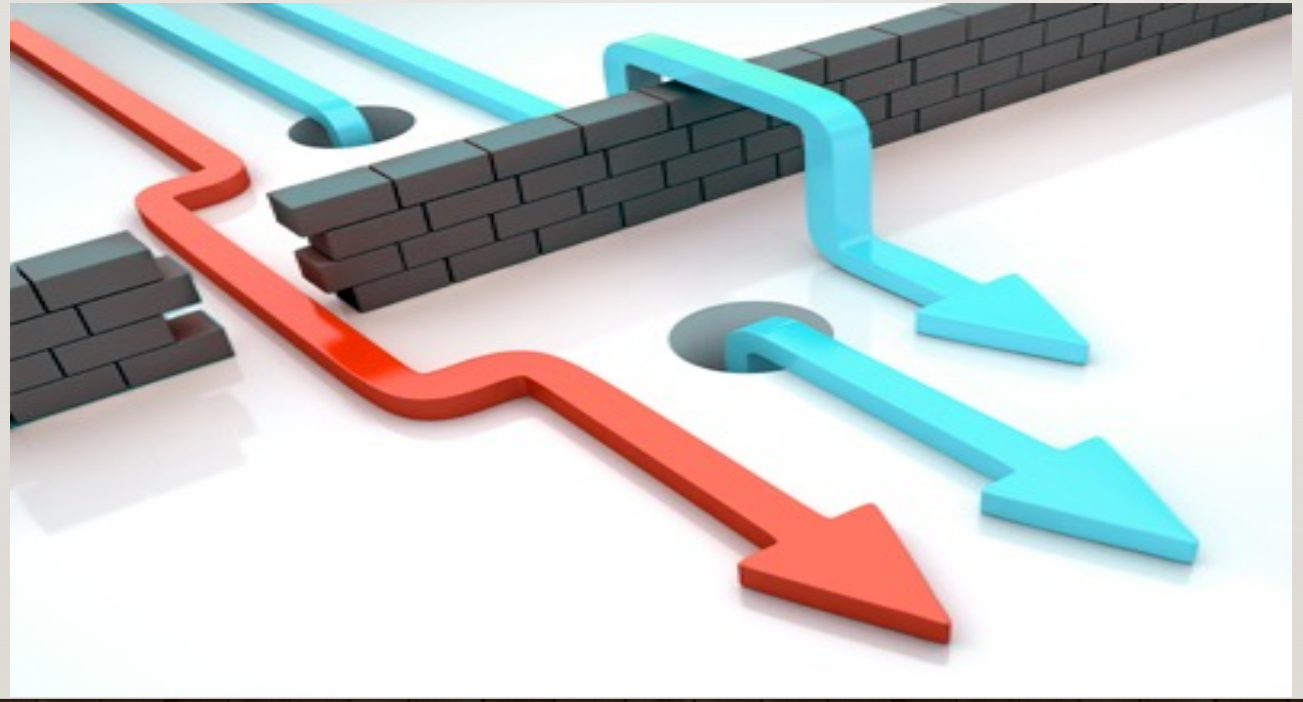
Anna Craft (2001)



NOUVELLE… MAIS À QUEL NIVEAU?

Little c Creativity *ou « créativité psychologique »*

Anna Craft (2001)



LA CRÉATIVITÉ… ET L'ENSEIGNEMENT?

La Big C Creativity; innovation pédagogique… pourquoi pas?

La Little C Creativity; flexibilité, créer des solutions nouvelles aux situations problèmes: nouvelles et… adaptées au contexte!

Un cadrage minimal

divergence

convergence

La capacité (transversale) à générer de nouvelles idées, adaptées au contexte. (Lubart)

Pour l'enseignant:
trouver des moyens d'enseigner différemment, de résoudre les problèmes, d'adapter sa pratique aux contraintes et aux besoins, (co)-créer des situations d'apprentissage, du matériel

Pour l'élève:
(co)-créer du sens, trouver des moyens de résoudre un problème, des réponses, utiliser ses connaissances pour en créer de nouvelles

Active les facteurs impactant la créativité

Offre de nouvelles modalités d'enseignement, de milieux et supports didactiques, l'implication émotionnelle, physique, motivationnelle de l'enseignant

permet aux élèves de faire des liens avec la réalité tangible, de développer de nouvelles façons de voir, de sentir, ressentir, percevoir... pour mieux comprendre, et co-créer du sens, des réponses, de nouvelles visions

CRÉATIVITÉ EN PRATIQUE

- À l'école primaire
- Au collège et au lycée
- En formation initiale

... de la démarche d'enquête, d'investigation, de recherche, de (co-)création, de mobilisation du sensible... pour créer des réponses potentielles

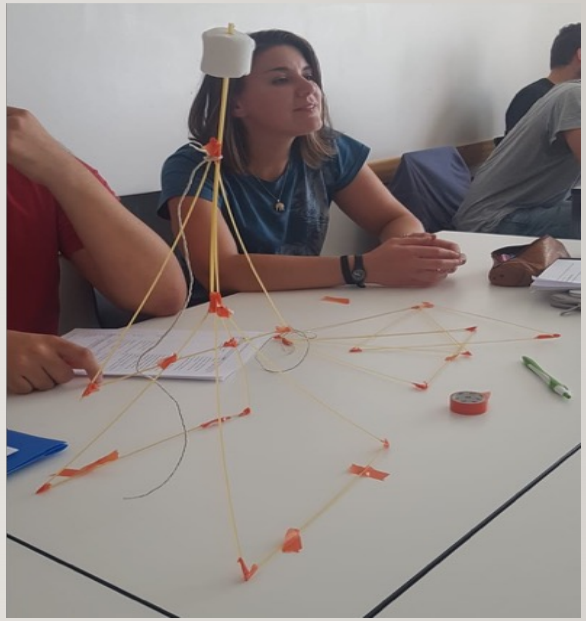
...et rien de tel que l'outdoor pour mobiliser le sensible, élargir les potentiels, partir d'une contrainte (environnement direct) lire et décrypter le monde extérieur

et penser le monde de demain dans sa complexité (climat, écologie, citoyenneté...)

LA CRÉATIVITÉ EN FORMATION

Module Keep calm and be creative!

Contexte de la recherche: Module « Keep calm and be creative » semestre d'automne 2018/2019, HEP Vaud



APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL (MANDEVILLE, 2004)

Module à 3 niveaux:

- Théorique
- Pragmatique
- Expérientiel

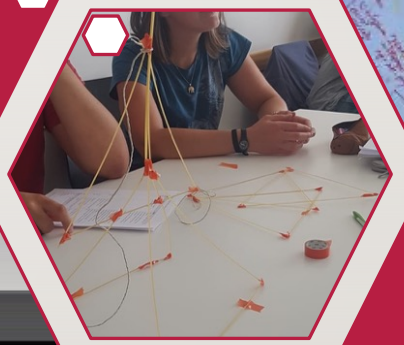
World café

Environnement créatif

Land art

Creacapture

Activité au musée



Marshmallow challenge

Crea-expérience (Expérience de laboratoire in vivo pour les émotions)

Escape game

Bionique

UN ESCAPE GAME SUR LA REVUE DE LITTÉRATURE

Brainstorming collectif

https://padlet.com/alexandrica85/afgpj1b6h0or9uoo

COMMENTAIRES

VOS REACTIONS ?

MERCI DE VOTRE ATTENTION

Pour aller plus loin:
Aleksandra.vuichard@hepl.ch