

# Le train des mots: pour qui ? Les enseignants des classes GS, CP, CE1, RASED, CLIS, Orthophonistes.

Une progression par paliers.

## Palier 1

Mi GS à début CP

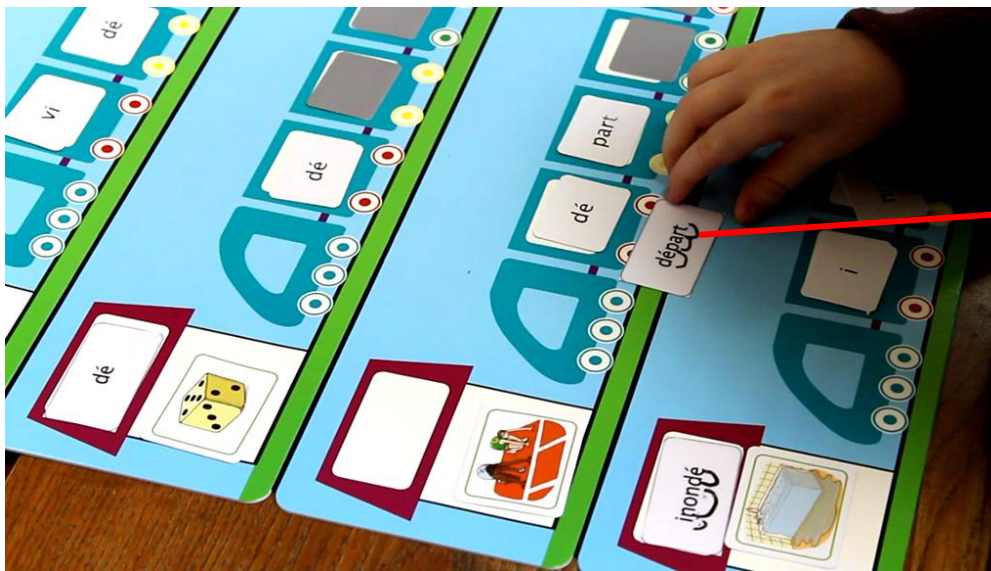
Des images :



Des mots : dé vidé départ inondé

Des syllabes : **dé dé** vi part **dé** i non **dé**

**UN TRAVAIL SUR LA SYLLABE ENTIÈRE** : Au cours de cette première étape, en s'appuyant sur leur capacité à scander les syllabes orales d'un mot, les enfants construisent des premières connaissances sur la relation entre l'oral et l'écrit.



L'élève procède à la vérification des syllabes qu'il vient de souligner dans le mot écrit en les comparant avec les étiquettes syllabes installées sur la planche du train. Ainsi, il va pouvoir corriger son erreur.

**Une même syllabe** écrite représente une même syllabe orale (permanence de la lecture d'une même syllabe écrite), quels que soient les mots où on l'a repérée et quelle que soit sa position dans ces mots.

**Il y a autant de syllabes orales** dans le mot oral que de syllabes écrites dans le mot écrit.

**L'ordre de succession des syllabes** orales dans le temps est le même que celui des syllabes écrites de gauche à droite.

**Et ainsi** les significations « début de mot » (la première syllabe) et « fin de mot » (la dernière syllabe).

**Chaque syllabe écrite** est représentée à l'oral par une ou plusieurs lettres, pas toujours 2.

**Les lettres** utilisées ont un nom.

*Cette première compréhension au niveau de la syllabe (non encore analysée en phonèmes) va favoriser la découverte du Principe Alphabétique, lorsque s'engageront progressivement, au début du CP, les premières conversions entre les lettres et les sons à partir du palier 2 pour les voyelles simples.*

## Paliers 2 à 6

Début CP à CE1

Étude des principales relations graphème/phonème, une progression suivant un ordre de difficulté croissante lié à la discrimination auditive : **A, I, O, U, OU, É, R, V, J, Z, F, R, CH, S, OI, IN, AN/EN, M, N, L, B, D, G/GU, P, T, QU/C.**