Projet de formation en partenariat FNAME / Tréteaux de France

DOCUMENT DE TRAVAIL NON UNIFIÉ - CONTENUS SUSCEPTIBLES DE CHANGEMENTS À LA MARGE

Objectif général de ce partenariat : consolider et enrichir la formation des enseignants, tant du point de vue de leur posture que de leurs outils professionnels, par l'appropriation de stratégies ou démarches spécifiques et adaptées à leur fonction

Besoins des enseignants spécialisés :

- savoir adapter ses postures grâce à un travail spécifique autour de ce que Dominique Bucheton appelle la posture du « magicien »: c'est par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants, que l'enseignant peut mieux parvenir à capter momentanément l'attention des élèves.
- savoir réfléchir une posture d'accompagnement en réservant une place particulière au corps, au geste et à la parole.
- aider les élèves à utiliser leur corps pour apprendre, et particulièrement pour apprendre à apprendre
- construire des dispositifs attentionnels

Finalités visées par cette formation :

- L'acquisition de compétences nouvelles en lien direct avec la posture d'enseignant spécialisé et avec son outillage (voir plus haut les besoins)
- Une formation réflexive : engager une démarche autour de la posture de personne-ressource - gestes professionnels spécifiques pour développer la réflexivité (la sienne comme celles de nos collègues)
- Une formation pragmatique : expérimenter et mutualiser des outils et des démarches

Ateliers sur le corps et la voix
Ateliers de présence et de posture de l'enseignant
Ateliers plus techniques : Ateliers de lecture à haute voix
Ateliers de disputation
Ateliers autour de la théâtralisation d'albums jeunesse, contes ou mythologie
Ateliers autour de la théâtralisation (de saynètes de théâtre ou de courtes pièces de théâtre)
Ateliers de mime
(liste non exhaustive, A affiner)

- Une formation de formateurs/transmetteur : répondre aux attentes de collègues ou de l'institution par le biais notamment du pôle ressource en constituant un réseau d'enseignants spécialisés pouvant être identifiés comme formateur par notre administration

Public visé

15 personnes au total par atelier sur Paris

Organisation matérielle :

- **Lieu**
  - Aubervilliers : travail dans les locaux des tréteaux de France
  - délocalisations à envisager pour l'an prochain à partir des personnes engagées cette année.
- **Financement** : formation auto-financée par les formés à hauteur de 210€
- **Fréquence** : 3 temps répartis dans l'année les samedis 13 octobre 2018, 2 février 2019 et 11 mai 2019

➢ **Exemple possible de cursus sur Aubervilliers**

15 enseignants spécialisés FNAME encadrés par 2 comédiens des Tréteaux de France

1ere rencontre :
matin : travail sur la posture et la présence à l'autre
après midi : jeux avec la voix et le corps
2ème rencontre
matin : travail sur la posture et la présence à l'autre (évolution)
après midi : atelier de théâtralisation de saynètes
3ème rencontre :
matin : retour d'expériences autour de la théâtralisation travaillée avec les élèves
après-midi : renforcement du travail sur le corps et la voix

DOCUMENT DE TRAVAIL NON FINALISÉ - CONTENUS SUSCEPTIBLES DE CHANGEMENTS À LA MARGE