



Depuis bientôt 100 ans le GFEN construit une théorie-pratique qui s'appuie sur l'expérience et l'analyse. Les ateliers d'écriture qui y sont conçus ont cette spécificité de défendre le pari philosophique du "tous capables".

Tous nos élèves peuvent vivre l'aventure de l'écriture. C'est ce que nous affirmons. Mais alors qu'est-ce qu'écrire, quand on ne sait pas encore lire ou encore qu'est-ce qu'écrire quand on ne sait pas écrire ? La question traverse chaque atelier et taraude chaque animateur / concepteur d'atelier d'écriture. Cette question est mise en travail à travers des dispositifs ponctués de consignes. Les mots deviennent matière vibrante. Et nous nous découvrons à travers nos pépites et nos trouvailles. Nous devenons auteur.

Cette aventure de, dans et par l'écrit, nous pouvons la proposer à nos élèves. Ils se découvrent alors, capables d'interroger le sens, capables de sentir les nuances, capables de se grandir des mots des autres, capables de s'engager dans l'écriture, celle qui interroge le processus de création, celle qui engage le sujet dans une aventure humaine sans commune mesure, celle qui nous pose comme être de culture en interaction avec tout ce que l'Autre peut nous donner à vivre.

Cette aventure, nous pouvons la partager avec des enseignants dans les classes, ou avec des élèves dans des petits groupes. La formation proposée s'organisera en deux temps :

- Un premier temps d'une journée nous permettra d'éprouver nous-même des ateliers, puis de les analyser pour déceler les ressorts, les invariants, les composants... ce premier temps sera finalisé par un moment de projection dans l'avenir afin de repartir avec des pistes d'actions possibles en direction des élèves.

- Le deuxième temps prévu un mois plus tard, nous permettra d'exploiter les expériences vécues, d'en tirer chacun des lignes de force, des lieux de résistance, des constructions de possibles. Puis nous nous engagerons collectivement dans l'invention d'un atelier, construirons un dispositif partageable à vivre et faire vivre à nos élèves en difficultés.

site : <http://ecrituregfen.org>

bibliographie :

- animer un atelier d'écriture : Faire de l'écriture un bien partagé, Michel et Odette Neumeyer, ESF Editeur